

## LAS DEIDADES HINDUES

Para el occidental, a primera vista es extraño acercarse a la multitud de los dioses en la tradición védica. Quisiera dar una corta visión conjunta de los dioses mencionados en la filosofía yóguica.

Las deidades hindúes representan por un lado esencias concretas, por otro lado son apariencias de un solo Dios, respectivamente de un único principio divino.

En el así llamado “periodo védico” o la fase temprana del hinduismo (aprox. 1500 a.C.) sobre todo eran fuerzas o energías arcaicas que se veneraban como dioses. El cambio evolutivo de la población se puede observar muy bien en las deidades centrales y en la relacionada imaginación de Dios de la vieja India. Cuanto menos la naturaleza significaba un misterio y así revelaba sus secretos, cuanto más se tornaba importante el aspecto abstracto de Dios.

Aquí quiero dar una pequeña vista de conjunto de los diferentes dioses, es decir, de las diferentes formas que Dios fue venerado.

### **Brahman**

representa lo Absoluto. *Brahman* es el espíritu universal, la causa del universo y no tiene cualidad, es trascendente, sin forma y eterno. Es el primer principio del cual emanan todas las manifestaciones.

Ya que lo Absoluto es difícilmente accesible, se describen en la mitología hindú varios dioses con cualidades y atributos característicos, como aspecto de esta divinidad. Los dioses de la India, por consiguiente, representan de varias maneras los aspectos de este Brahman respalda todo y está por encima de todos los dioses que emanan de él. Brahman es una concentración de inteligencia (*Chidghana, Vijnanaghana, Prajnanaghana*). *Brahman* carece de cualquier dualidad. Es la esencia uniforme, indivisible, inmortal. Es el origen de toda la creación.

Lo Absoluto es uno con *Atman*, el alma individual. *Brahman* se manifiesta como este mundo, como *Jagad*. *Brahman* se manifiesta como individuo, como *Jivatman*. Y lo que representa todo el universo en sus manifestaciones es *Ishvara*. *Brahman* se manifiesta como *Ishvara*, como inteligencia del universo.

### ***Ishvara***

Según el *RajaYoga*, *Ishvara* es una manifestación del *Purusha* (consciencia, alma) que está liberada del sufrimiento, del karma y de los deseos. *Ishvara* en sus manifestaciones, o avatares, cumple el Dharma, la enseñanza. *Ishvara* se manifiesta en el mundo para establecer la integridad moral y la honradez, para crear el orden justo.



### **Ganesha**

es uno de los dioses más populares en la India. Es venerado tanto por los hindúes como por los budistas. Ganesha es el hijo de Shiva y Parvati. Se figura con una cabeza de elefante, con una trompa larga y con un vientre corpulento. Como deidad protectora se le reza para pedir éxito en todos los proyectos (mundanos y espirituales). Es considerado como eliminador de todos los obstáculos. También es el dios de los sabios y por eso, el patrono de la ciencia, los escritores y poetas y el portador de la suerte.



### **Brahmá**

el dios creador *Brahmá* no se debe confundir con Brahman, lo Absoluto, de lo cual emanaron *Brahmá*, *Vishnu* y *Shiva*. Brahma es el creador. Se ilustra con cuatro cabezas y cuatro brazos. Puede ver a los cuatro vientos. En su mano sujeta los vedas. Estos contienen el plan de la creación. En la cosmología védica los días y años de la vida de *Brahmá* valen como era de la creación. Cuando *Brahmá* cierra los ojos al final del día, transcurre un universo. Un día en la vida de *Brahmá* incluye un ciclo de creación y dura 4320 millones de años humanos. Un año en la vida de *Brahmá* cuenta 360 de estos días, y una vida de *Brahmá* dura 100 de estos años.



### **Saraswati**

al principio era la Diosa del río. Es la equivalencia femenina de *Brahmá*. A veces definida como *Brahmá-Shakti* (la fuerza de *Brahmá*). Es la diosa del arte, de la música, de la ciencia y la historia. *Saraswati* es la creadora mística del Sanscrito. De su seno emanaron los Vedas, el idioma Sanscrito y el mundo entero.



### **Vishnu**

también conocido como *Narayan*, el conservador, como fuerza cósmica, es conocido en diversas encarnaciones. Las más importantes son *Ráma* y *Krishna*. Vishnu es omnipresente y sobre todo es el equilibrio entre la creación y la disolución. Vishnu representa la fuerza de la conservación. Es el dios de la paz y de la justicia.



### **Lakshmi**

la correspondencia femenina a *Vishnu*, su esposa y la diosa de la abundancia y de la riqueza en el sentido espiritual y material. *Lakshmi* es muy popular entre las mujeres y para muchos hogares es la patrona. Es el símbolo de belleza, pureza y fertilidad.



### **Krishna**

se dice en las escrituras sagradas que *Krishna* vivió hace 5000 años en este mundo. *Krishna* expresa la alegría de vivir, y amor. Pero *Krishna* también es un maestro severo, pero justo, el maestro del *Baghavad Gita* ("el canto del Señor"). Representa la eternidad, la infinitud, lo místico, lo indefinible. En un cierto instante, en un momento crítico y en tiempos de crisis, Dios se manifiesta a sí mismo para superar la crisis y resolver el conflicto. No obstante, la manifestación permanente de Dios tiene lugar en cada momento. Es la obra de *Vishnu*, el "conservador" que vela por la armonía de las criaturas. Hay diferentes facetas de la vida de *Krishna*, la espiritual o la más metafísica y transcendental. La faceta cósmica, humana, familiar, la ética, la moral y la faceta social, incluso la faceta política. *Krishna* es el océano, en el que todo se puede encontrar, la perfección fantástica.



### **Shiva**

también conocido como *Maheshvara*. Literalmente traducido se llama: "el afectuoso", o "del que nace la suerte". Su esposa es *Parvati* y sus hijos son *Subrahmanya* (representa la perseverancia) y *Ganesha*. *Shiva* vive en el monte sagrado *Kailasa* en el Himalaya y es considerado el **padre del Yoga**, que regalo a la humanidad la sabiduría del *Hatha Yoga*. *Shiva* es pura consciencia cósmica, es Dios en manifestación del amor. Es uno de los dioses más antiguos de la India. Las apariencias de *Shiva* se pueden dividir en cinco categorías: el joven asceta, el bailarín cósmico, el señor de la destrucción (el terrible *Bhairava*), el benévolo protector y el cariñoso esposo. Como amo de los aires y de los vientos, también es amo del aliento de la vida, el señor del *Prana*. De tal manera reina sobre la vida y la muerte.



*Shiva* invitaba a sus alumnos de interiorizar pensamientos y sentimientos con *Pranayama*. El siguiente nivel era la meditación, la que conducía al *Samadhi*. *Patanjali* apuntó estas enseñanzas en los *Yoga Sutras*. La correspondencia femenina de *Shiva* es *Parvati*, *Durga* o *Uma*, la madre divina.



### **Parvati**

la madre divina y diosa de los alimentos. Es adorada y llamada con varios nombres:  
*Shakti*: un nombre para la energía dinámica.  
*Devi*: un término genérico para la deidades femeninas.

*Sati*: la primera esposa de Shiva, reencarnó como *Parvati*

*Durga*: el aspecto protector de *Parvati*

*Kali*: la diosa negra de la destrucción, también el símbolo de *Brahman*



### **Hanuman**

tiene la figura de un mono blanco de estatura humana. Es uno de los héroes principales de la epopeya *Ramayana*. Junto a *Rama* luchó contra el amo de los demonios *Ravana*. Hijo del dios del viento *Marut* e increíblemente fuerte y valiente. *Hanuman* es un gran seguidor del dios *Rama*. En los templos dedicados a *Rama*, también se encuentra siempre una estatua de Hauman. Es considerado como una reencarnación de *Shiva*. *Hanuman* simboliza la fuerza de la pasión, la adoración a Dios, la fuerza de la confianza y de la valentía.



### **Dattatreya**

es la encarnación de *Brahma*, *Vishnu* y *Shiva*. Por eso también se le conoce como *Trimurti Avatara*. *Dattatreya* es considerado como dios de los rituales tántricos y es adorado como asceta con tres cabezas, acompañado por cuatro perros que representan los cuatro *Vedas* y una vaca, que representa la Tierra. *Dattatreya* renunció a todas las pasiones y se convirtió en un *Avadhuta*. Viajó mucho y enseñó el *Vedanta*. Llamó a su enseñanza *Gita*, la *Avadhuta Gita*. Es una escritura de gran valor que contiene la verdad y los secretos del *Vedanta* y que conduce directamente al conocimiento del propio ser.



### **Indra**

es el rey o el soberano de los dioses, responsable de la lluvia, de la tormenta, del cielo y de la fertilidad. Es uno de los más importantes de los dioses védicos y el más mencionado en el *Rig Veda*. Monta sobre un elefante celeste, *Airavata*, y es acompañado por su perro Sama. Está casado con *Indrani*, la diosa de la ira, de los celos y de las quejas. Su hijo es *Arjuna*, el héroe de la epopeya *Mahabharata*.



### **Agni**

el Dios del sacrificio y del fuego, descrito correspondientemente envuelto por muchas llamas. Es a la vez llama y persona y su responsabilidad es la mediación entre los dioses y los humanos. *Agni* tenía una gran importancia porque a través del ritual del fuego se podía entrar en contacto con los dioses. *Agni* es considerado benévolo y bondadoso, pero también tiene su lado temible, así como el fuego, que se utiliza para cocinar, pero también es capaz de destruir.



### **Soma**

se le dedicó un propio *Mandala* (capítulo) e incluso en este es considerado el Dios de los dioses. *Soma* es sinónimo de una planta psicodélica con la que se embriagaban los sabios y los dioses. Sobre todo, *Indra* y *Agni* consumían *Soma* a espuestas. En otros textos se menciona a *Shiva* como gran amigo de la bebida *Soma*. La planta tiene una gran importancia en los textos védicos y se supone que *Soma* ayudó a alcanzar un nivel de consciencia suprema. Así se menciona en RV 8.48.3: "bebimos Soma y nos tornamos inmortales. Alcanzamos la luz y descubrimos a los dioses."



### **Varuna**

considerado como dios más antiguo y también uno de los más importantes. Es responsable de la justicia, del orden y de la verdad. Se le asocia con el elemento Agua y se le denomina el dios del agua, que también es responsable del océano celeste. Las estrellas son sus ojos, que observan todo y a todos y se le teme porque decide sobre la vida y la muerte.



### **Surya**

el Dios del sol, es posiblemente una de las formas más antiguas de Dios. Como uno de los dioses védicos más prominentes, no ha perdido importancia hasta nuestros días. *Surya* también es considerado como el creador del universo y representa la eternidad. En su veneración no se trata del sol en sí, sino del principio de revocar la oscuridad.



### **Rudra**

es el antecesor arcaico de *Shiva* que ha evolucionado con el tiempo del furioso Dios punitivo y temeroso, al afectuoso y benévolo Dios. Al contrario, a los otros *devatas* védicos, *Rudra* representa lo temible y destructivo. Raramente es mencionado en los vedas. Sin embargo, fue muy importante después del hallazgo del “espejo *rudra*” de 5000 años de antigüedad, en el valle del Indus.



### **Vayu**

el Dios del viento, es considerado como personificación del viento, del aliento y Prana. Es considerado como Dios protector que puede ayudar a tener hijos. Es sanador y músico genial.

Su imagen cambió a lo largo de los siglos. En el hinduismo posterior, *Vayu* es considerado imprevisible, desenfrenado, destructivo y caprichoso. Tuvo muchos hijos ilegítimos, como por ejemplo *Hanuman*, el “super héroe” y *Bhima*.



**Yama**

fue uno de los hijos de *Surya*, el Dios del sol y es considerado como primer humano. Como tal tuvo que morir como primer ser humano y le fue concedido el honor de ser el Dios de los muertos. El "lleva la contabilidad" de los actos de cada ser humano y dicta sentencia, lo que viene a ser considerado como una metáfora del principio kármico.



Otros:

**Brihaspati** – el maestro, gurú y sacerdote de los dioses y de los demonios.

**Aditi** – la madre Diosa, de su matriz cósmica nacieron los dioses.

**Vishvedevas** – todos los dioses védicos en una persona.

**Ashvins** – los médicos celestes con cabeza de caballo, considerados como el origen del Ayurveda.

Gracias por la atención